

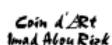
BEIRUT PHOTO 03 — 09 JUN 2024



©MARIE-NOËLLE FATTAL



03 - 09 JUNE 2024 ————— FAIR, WORKSHOPS, TALKS, EXHIBITION



BEIRUT
PHOTO
03 — 09
JUN 2024

3^e EDITION

Avec le soutien du BERYT project et de l'Institut Français du Liban, Beyrouth Photo revient cette année du 3 au 9 juin 2024.

Le festival étend ses activités de façon plurielle, porté depuis la première édition par le Beirut Center for Photography - BCP et SOURA, structures associatives, ayant pour objectif commun de défendre la pluralité des écritures photographiques au Liban.

Workshops, tables rondes, exposition, photo booth et foire visent, plus que jamais, à offrir des outils éducatifs et à former, tout en contribuant à la diversité des regards et des écritures photographiques.

Dans un monde en crise et en proie à des évolutions technologiques majeures les organisateurs affirment ainsi la volonté de soutenir les artistes avec une plateforme de diffusion populaire et qualitative. *«Un festival comme le nôtre offre aux photographes une plateforme leur permettant de présenter leurs talents et leur créativité. Il contribue à promouvoir la photographie en tant que forme d'art et encourage les artistes émergents à exposer leur travail aux côtés de professionnels confirmés!»* - Patrick Baz, fondateur du BCP.

«Nos associations se sont réunies autour de valeurs communes: éduquer, soutenir, accompagner et diffuser! Nous vivons dans des sociétés soumises à des impulsions constantes d'images. Il est indispensable d'offrir des clés pour encourager le libre arbitre de chacun, Beirut Photo est une opportunités pour les professionnels comme les amateurs pour développer des compétences dans ce domaine», Marine Bougaran, co-fondatrice de SOURA.

Workshops, tables rondes, exposition sont donc accompagnés d'une foire se tenant les 8 et 9 juin prochains à Station de 12h à 20h autour d'une trentaine de photographes qui exposent une sélection de travaux et de livres autour des maîtres-mots : accessibilité et diversité !

Chaque photographe aura à sa disposition un espace, lui permettant de faire découvrir ou redécouvrir son travail au public, de vendre tirages et ouvrages et de faire des rencontres. Une occasion inédite pour venir & rencontrer les artistes, les soutenir et acheter un ou plusieurs clichés. Un pourcentage des ventes réalisées sera reversé au BCP et à SOURA pour assurer la poursuite de leur travail de soutien à la photographie libanaise.

WORKSHOPS

Le photojournalisme et photographie documentaire

Intervenants : Aline Manoukian, Georges Azar, Patrick Baz

03 - 07 juin

Lieu: Fabrika

14h-18h

« Savoir créer un récit structuré » : séquencer avec des images fortes, faire le travail de recherche nécessaire, considérations éthiques et responsabilités liées au métier

Des aspects plus techniques seront également traités comme : l'Editing, la retouche, ou les métadonnées et la fake news

L'objectif est de développer les compétences pratiques et conceptuelles pour être en mesure de faire face aux conditions actuelles de réalisation de reportage.

Niveau intermédiaire, avancé

Débuter en photographie

Intervenant : Elie Bekhazi

03, 04 et 05 juin

Lieu: Art Nub

14h-18h

Ce workshop vous propose un apprentissage technique ainsi qu'une ouverture créative permettant de découvrir et de développer vos compétences en photographie.

Niveau débutant

Le portrait

Intervenant : Frédéric Stucin

05, 06 et 07 juin

Lieu: Fabrika

14h-18h

Développer ses compétences et améliorer la prise de vue par l'appréhension de la relation au sujet photographié. Comment développer une écriture personnelle ? Savoir s'adapter aux contraintes de lieux

Niveau intermédiaire, avancé

Photographie commerciale et intelligence artificielle

Intervenant : Thierry Van Biesen

05, 06 et 07 juin

Lieu: Fabrika

14h-18h

Savoir mettre en avant une identité visuelle personnelle dans un monde en pleine évolution
Comment construire une clientèle et avec quels outils ?

Développer et construire une stratégie commerciale en s'appuyant sur de nouvelles stratégies
L'intelligence artificielle un nouvel outil au service du photographe ?

Formation sur les nouveaux outils d'AI

Le workshop commencera avec un exercice pratique : 10 minutes pour convaincre

Niveau débutant, intermédiaire

Editing de projets

Intervenante : Myriam Boulos

5 juin

Lieu: Rebirth Beirut

14h-18h

Comment construire les bons outils pour les appels à projet ? Comment valoriser une série? Quel type d'editing?

Tous niveaux

Workshop pour enfants

Intervenante : Clara Abi Nader

08 et 09 juin

Lieu: Station

14h-15h

Le photomontage : Jouer avec différentes images pour créer un nouveau contenu, une nouvelle image.

L'objectif est de montrer aux enfants comment le sens peut changer en fonction du contexte tout en favorisant la créativité.

Et/ou

Le hors champ : Créer et inventer ce qui se passe autour d'une photographie en imaginant ce qu'il se passe hors-champ.

L'objectif est de faire prendre conscience que le cadrage à un sens et de surprendre les enfants avec un panel d'images illustrant cette notion.



LES TABLES RONDES

Le marché de la photographie

Intervenants : Frédéric Stucin, Vicky Mokbel
Modératrice Marine Bougaran
(Langue: français)

Rebirth Beirut, 4 juin 2024, de 19h à 20h30

Images, infos et fake news en 2024

Intervenants : Paul Zgheib, Patrick Baz
Modératrice Christine Habib
(Langue: arabe)

Rebirth Beirut, 5 juin 2024, de 19h à 20h30

Conflict Photography

Talk/Podcast

Patrick Baz & Ronnie Chatah
(Langue : anglais)

Aliya's book store, 6 juin 2024, de 19h à 20h30

IA les nouveaux enjeux

Conférence de Thierry van Biesen
(Langue: anglais)

Rebirth Beirut, 7 juin 2024, de 19h à 20h30

BEIRUT PHOTO LA FOIRE

La foire se tiendra à Station les **08 & 09 juin 2024 de 12h à 20h**, où une trentaine de photographes seront invités à exposer une sélection de leurs œuvres et de leurs livres.

Ce sera une occasion inédite de venir rencontrer les artistes, de les soutenir, et d'acheter un ou plusieurs clichés. Un pourcentage des ventes sera reversé au BCP et à SOURA pour assurer la poursuite de leur travail de soutien à la photographie libanaise.

LES PARTICIPANTS

Clara Abi Nader
Ameen Abo Kaseem
Pierre Aboujaoudé
Camille Ammoun
Elie Bekhazi
Yara Bsaibes
Digital Fountain
Marie Noëlle Fattal
Omar Gabriel
Cynthia Ghoussoub
Elsie Haddad
Yasmina Hilal
Diego Ibarra Sánchez

Mayssa Khoury
Elsn Lahoud
Gaby Maamari
Laura Menassa
Vicky Mokbel
Elige Nehmeh
Anthony Saroufim
Ieva Saudargaitė
João Sousa
Agnese Stracquadiano
Thierry Van Biesen
Carmen Yahchouchi
Michel Zoghoghi
Florient Zwein

PHOTO BOOTH

Avec la complicité de Marie-Noëlle Fattal, Elie Bekhazi et Thierry Van Biesen, Beyrouth Photo lance le Beyrouth Photo Booth, occasion ludique de se faire photgraphier dans des conditions de prises de vue professionnelles autour de propositions étonnantes.

Seul-e ou accompagné-e, en famille ou entre amis, prenez la pose dans un décor fantaisiste et repartez avec un tirage unique.



Avec le soutien de Pictoconcept

BEIRUT PHOTO L'EXPOSITION

«FRAGMENTS»

Omar Gabriel, Elsie Haddad et Mayssa Khoury

Cette année, grâce au soutien du BERYT project et de l'Institut Français, une exposition inédite sera présentée durant BEYROUTH PHOTO du 3 au 9 juin, à Rebirth Beirut.

3 photographes émergents présentent des projets inédits qu'ils ont développés en travaillant étroitement avec les photographes Patrick Baz, Gilbert Hage et Caroline Tabet.

L'exposition s'articule autour de cette idée des «*Fragments*» et réunit trois univers et narrations qui l'explorent de façon radicalement différente.

Omar Gabriel nous plonge dans sa «psyché» en explorant de façon polymorphe, les différents traumas qu'il a pu traverser. Au fil de ce voyage, il nous entraîne, à travers son ressenti personnel, dans celui de nombreux Beyrouthins.

Elsie Haddad, a quant à elle, exploré différents quartiers de Beyrouth, et nous invite dans une installation d'histoires où se rejoignent le patrimoine de la ville mais aussi les souvenirs de ses habitants.

Mayssa Khoury, à travers des mises en scène élaborées, un travail au flash et un protocole de travail précis, entraîne le spectateur dans son adolescence, dans des clichés d'un album qui n'a jamais existé. Des lieux intemporels, des moments de vie, des regards et une lumière qui nous plongent dans la période complexe de l'adolescence.

Pour Marine Bougaran : «*Cette exposition correspond à l'ADN de Beyrouth Photo, elle permet de mettre en avant des regards de grands talents et de faire découvrir au public de projets de qualité qui restent parfois trop confidentiels*».

Ce projet n'aurait jamais pu voir le jour sans l'expertise et l'accompagnement que Patrick Baz, Gilbert Hage et Caroline Tabet, soulignant l'importance de la collaboration et de l'échange.

INFORMATION PRATIQUES

LIEU: REBIRTH BEIRUT

Du lundi 3 au samedi 8 juin de 14 à 19h

Le dimanche 9 juin de 16h00 à 19h00

Mayssa Khoury

Photographe et peintre libanaise née en 1997, elle a obtenu une licence en photographie, puis un master en arts visuels et a été diplômée de l'Académie libanaise des beaux-arts (ALBA) en 2021, où elle enseigne aujourd'hui.

Elle a participé à de nombreuses expositions au Liban, en Italie et en France et a reçu plusieurs bourses (Association Philippe Jaber, Mophradat) qui lui ont permis de voyager et de développer des projets.

Elle travaille et vit à Beyrouth.



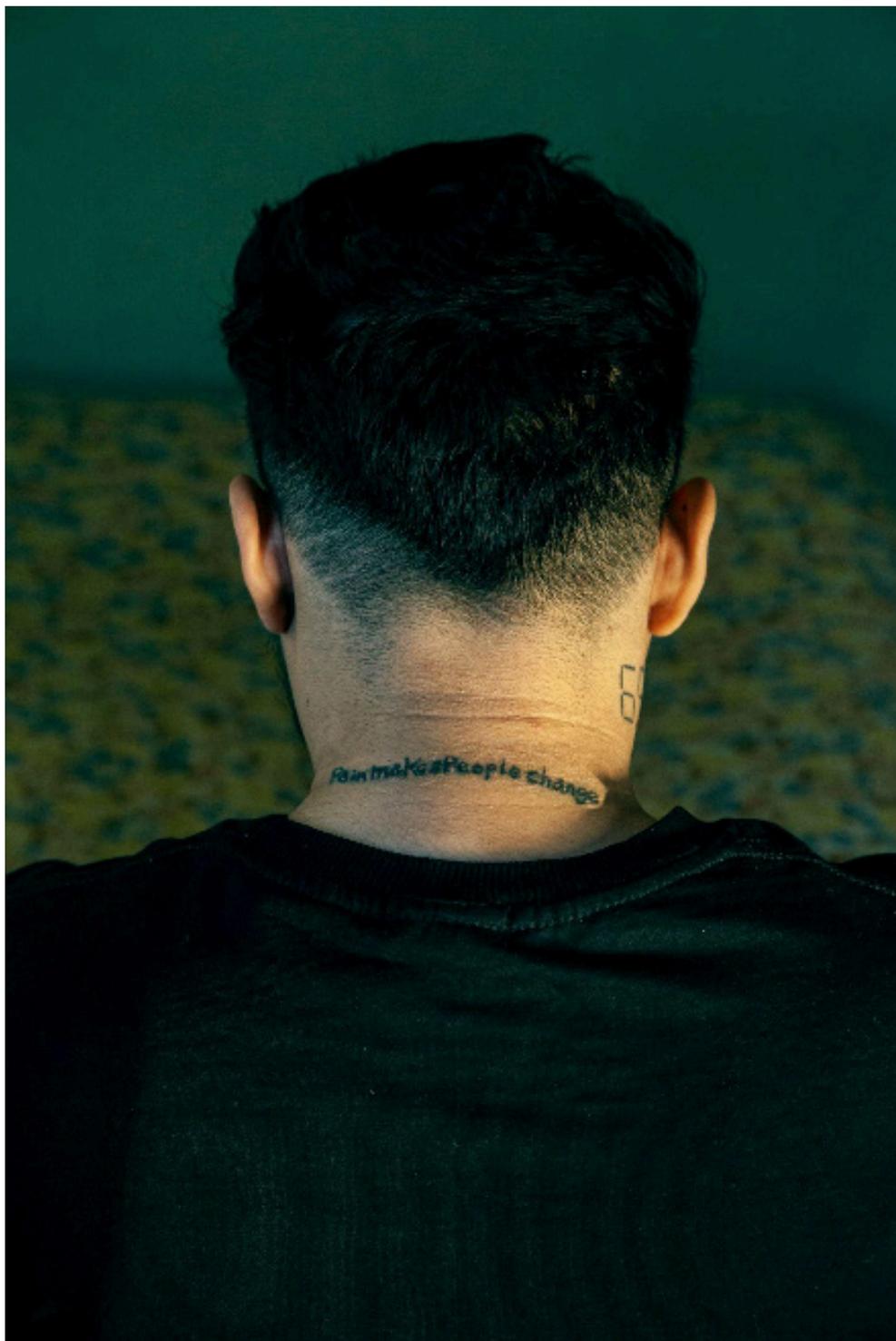
Mayssa Khoury
Untitled, Growing boobs series (working title), 2023
© of the artist

Omar Gabriel

Omar Gabriel est un photographe et réalisateur libanais qui vit et travaille à Beyrouth.

En 2020, il a réalisé le film documentaire «Album», soutenu par l'AFAC et la Fondation Henrich Böll à Beyrouth. Il a également participé à plusieurs expositions collectives, notamment «Thaoura» à la galerie Janine Rubeiz (2019), «Revolution» au Beirut Center of Photography (2019), «Lebanon then and now» par le Middle East Institute à Washington DC (2020) et «Echos» par l'IESAV.

Washington DC (2020) et «Echoes from Lebanon» une exposition virtuelle organisée par I have learned Academy, en collaboration avec KAS (Konard Adenauer Stiftung) en 2021, «Stillness in the Fall» à la Fabrique pola : Fabrique artistique et culturelle et «Lumières ou ombres de ce qui fut et est encore», une exposition à La Casà Àrabe.



Elsie Haddad

Elsie Haddad est une photographe documentaire basée à Beyrouth. Son travail s'articule autour de la transition et du changement, ainsi que des lieux qui renferment des souvenirs et ont été témoins d'époques et d'événements différents. Elle s'intéresse aux gens et à leurs histoires, et cherche des moyens de les partager. Elle aime repousser les limites du genre en apportant parfois sa propre fiction à l'histoire.

En 2015, son projet «Bogota» a été exposé à Berlin et à Beyrouth avant de remporter le prix du portfolio du festival Photomed. Sa série «The SandAlong The Way» a également été exposée à Berlin, en Jordanie et au Liban. Par la suite, elle a reçu une bourse de l'ADPP pour son projet «Stranded - On Life After Imprisonment» qui a été exposé lors de la «Photo week» du GPP à Dubaï en 2019. En 2016, elle a reçu le prix Boghossian pour l'ensemble de son œuvre.

Depuis 2019, elle fait partie du Collectif 1200, un collectif de 11 photographes libanais, travaillant sur des sujets liés au Liban et à la situation actuelle. Ensemble, ils ont exposé leur travail au FAB (Festival des Arts de Bordeaux) en 2021 et à la Casa Arabe lors de Photo España 2022.



Elsie Haddad

A map of Eastern side of Beirut "Beyrouth et Banlieue" from 1972, 3 years before the beginning of the Lebanese Civil War. In 2022, the World Monuments Fund (WMF) and Magnum Foundation collaborated to aid local photographers globally in capturing sites listed on the 2022 World Monuments Watch, along with the surrounding communities. Beirut was among the chosen locations. "Kan gheir shakl el zaytoun" was created with the support of the World Monument Fund and Magnum Foundation.



Elsie Haddad

Ahmad Baydoun, Mukhtar of Baydoun quarter in Ashrafieh, stands with his twin brother and co-worker Khaled in their 45-year-old office. Behind them, a frame of their great grandfather, Mohammad Baydoun, known as Le Cheikh de la Colline (Sheikh of the Hill), once one of the biggest landlords in the Northern suburb of Beirut. In 2022, the World Monuments Fund (WMF) and Magnum Foundation collaborated to aid local photographers globally in capturing sites listed on the 2022 World Monuments Watch, along with the surrounding communities. Beirut was among the chosen locations. "Kan gheir shakl el zaytoun" was created with the support of the World Monument Fund and Magnum Foundation.